



صورة لمحمد الفاتح، رسم جنتيل بليني.



# تاريخ الدولة العثمانية

من النشوء إلى الانحدار



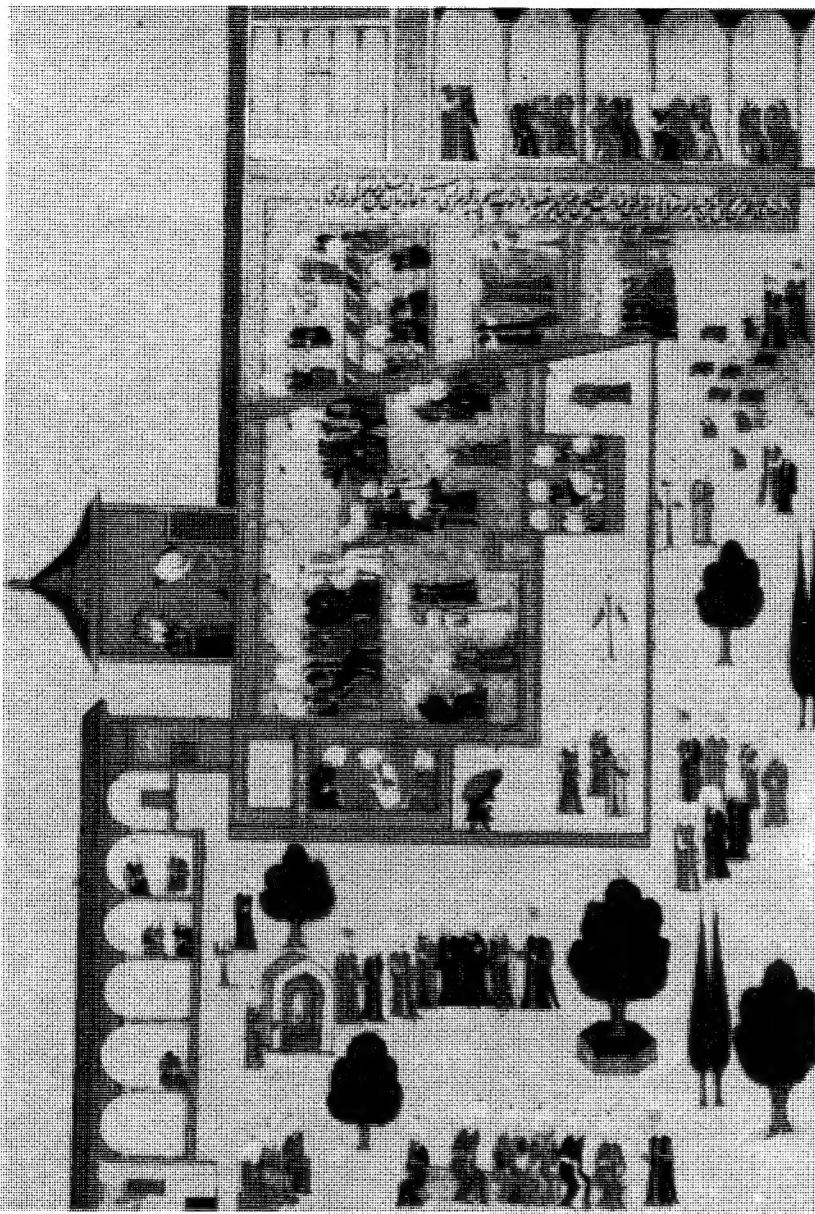
البلاط الأول لقصر  
توب كاييه بين بابي  
همايون والباب  
الأوسط، الذي كان  
يسمى آنذاك باب  
السعادة. وتظهر على  
اليسار كنيسة سانت  
أيرين البيزنطية، التي  
كانت تستخدم آنذاك  
مستودعاً للأسلحة،  
وميزان تحديد مؤونة  
القصر من الخشب.  
وعلى اليمين توجد  
مصحة القصر، وفي  
الخلفية وراء النافورة  
يوجد مكتب موزد  
الورق إلى القصر.  
لاحظ أيضاً حراس  
الأبواب يحملون  
الهرارات.



علماء مسلمون في جنازة.

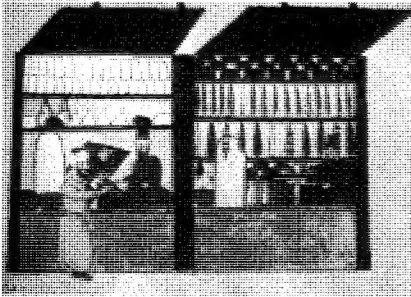
صبية يراد ختانهم في موكب احتفالي يجوب شوارع إستنبول.





الجانب الغربي من البلاط  
الثاني، ويظهر الديوان  
السلطاني منعقداً لدفع رواتب  
الإتشارية. ويجلس السلطان  
في قصر العدالة وبحضرته  
أمين الغرفة الخاصة  
والسلحدار. ويجلس الصدر  
الأعظم في أسفل غرفة المجلس  
وعلى يمينه أربعة وزراء وعلى  
يساره قاضي العسكر. وفي  
الجانب الأيسر يظهر أمين سر  
الديوان السلطاني مشغولاً  
بالكتابة، فيما يجلس ثلاثة  
من أمناء المالية (دفتردار) إلى  
اليمن. ويظهر رئيس  
الجاشية ومفتش حراس  
البوابات في القصر واقفين  
وهما يحملان هراوتين وفي  
الغرف المجاورة على اليمن،  
يظهر أمناء السر مشغولين في  
الكتابة، بينما عمال المالية  
يزينون القطع النقدية.

أصحاب دكاكين.

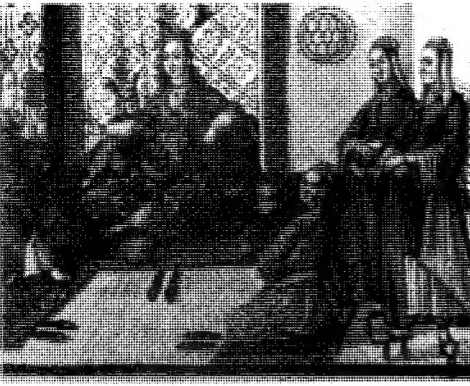


سيّدة تركية تتوجّه إلى الحمام.

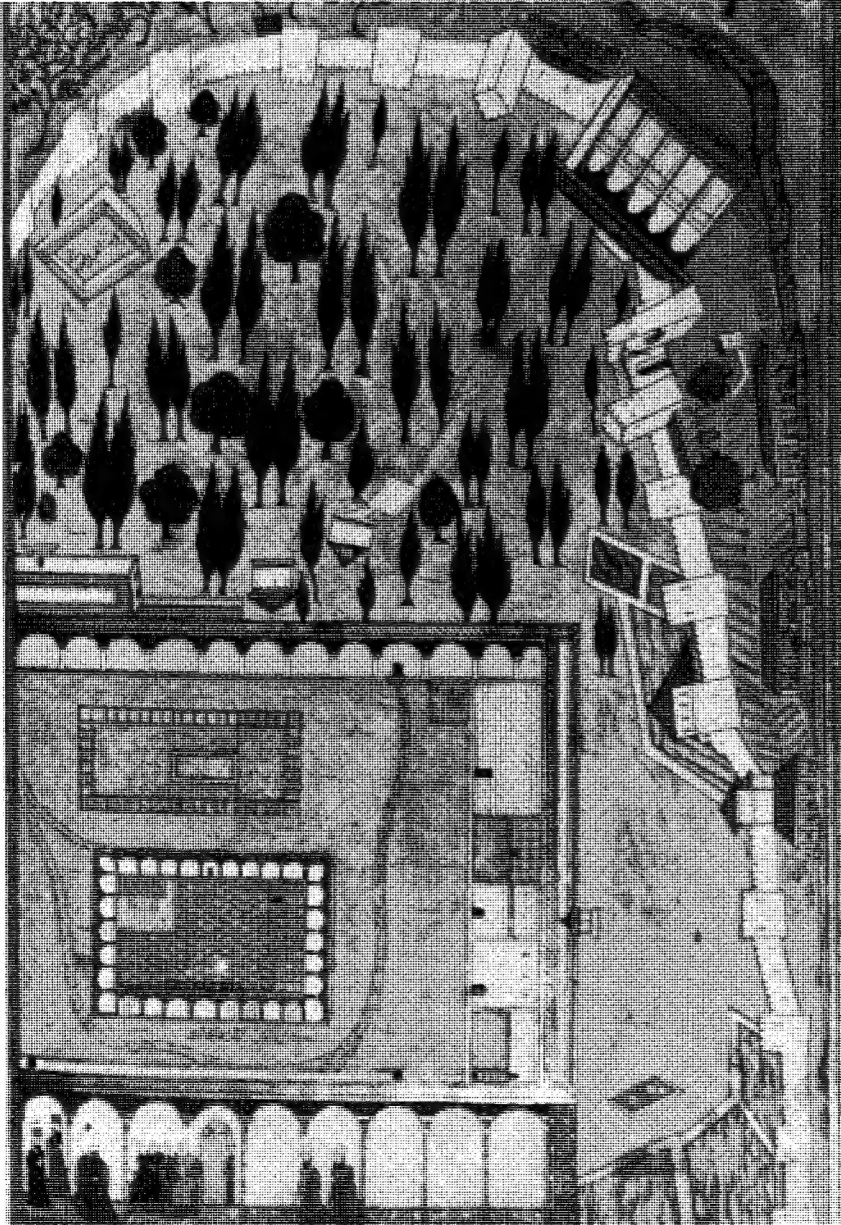




# تاريخ الدولة العثمانية من النشوء إلى الانحدار



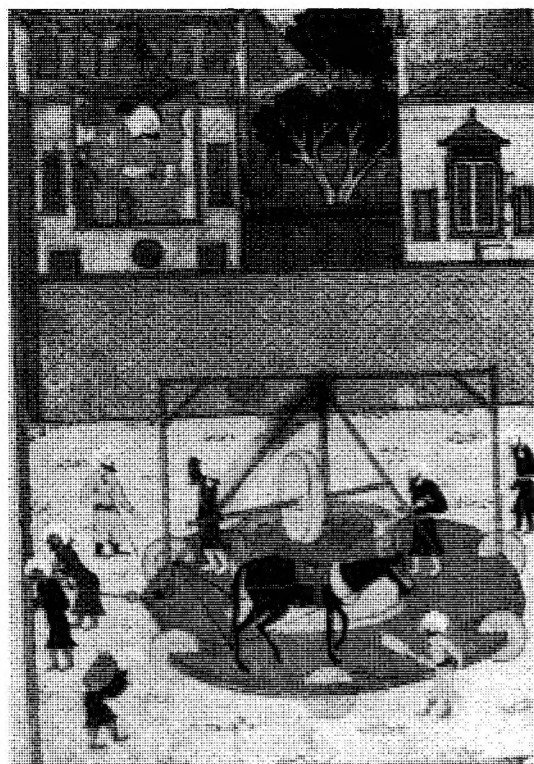
سيدات تركيات يجلسن في غرفة رسم.



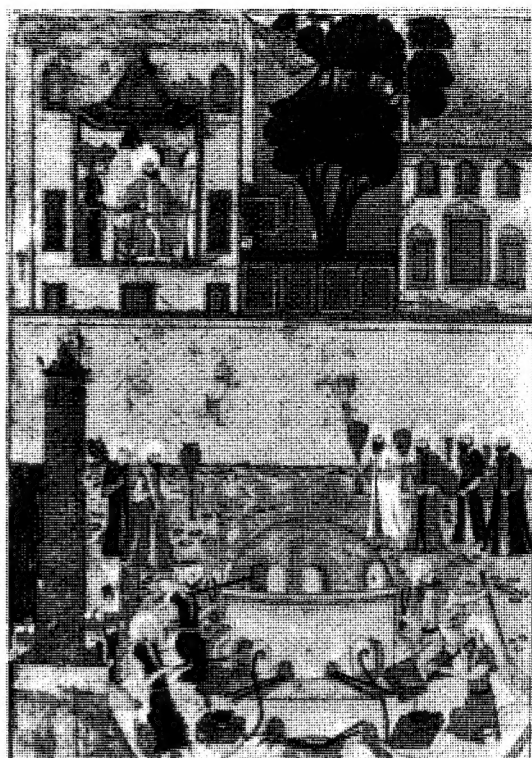
الجانب الشرقي للبلاط  
الثالث والحديقة. وتظهر  
قاعة الاستقبال أو قاعة  
العرش، خلف باب السعادة.  
وفي الحديقة على اليسار،  
تظهر غرفة البستانيين،  
وعلى اليمين سرايا توب  
كابيه (قصر بوابة القانون)  
التي أعطت اسمها للقصر  
بأكمله.. يشاهد في البلاط  
على اليمين غرف وزارة  
المالية وقاعة غلمان السفر.



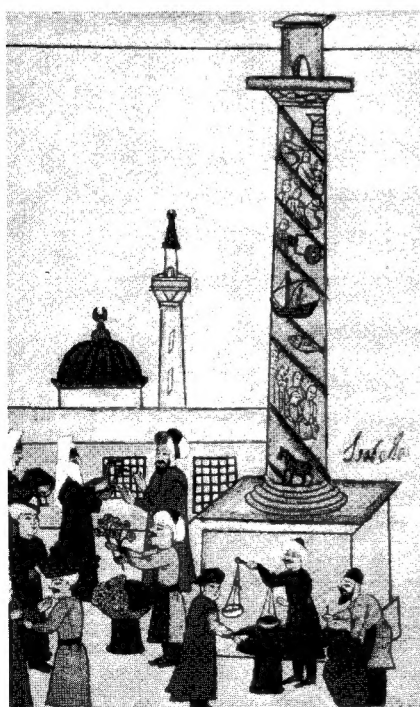




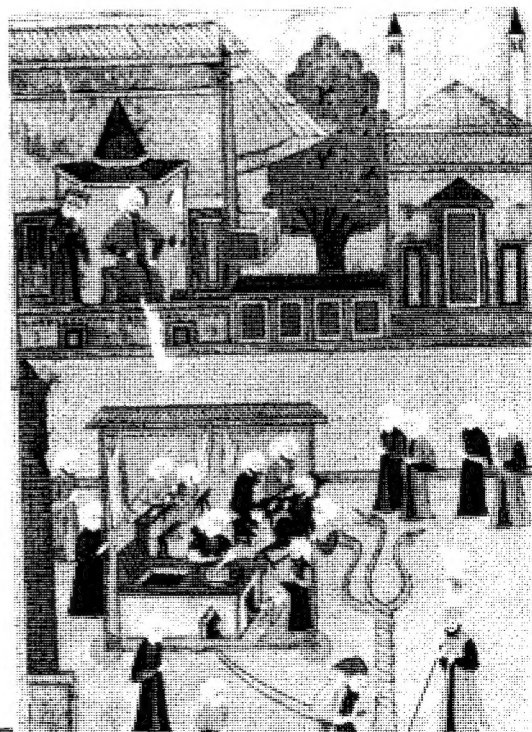
نموذج لمطحنة في الموكب نفسه.



زجاجون في موكب ختان الامير محمد سنة 1682



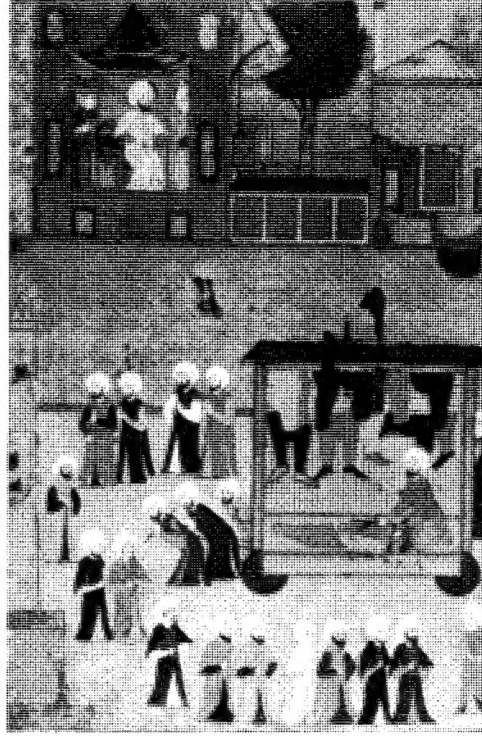
مشاة عند قاعدة عمود أركاديوس في أفرت بازاری.



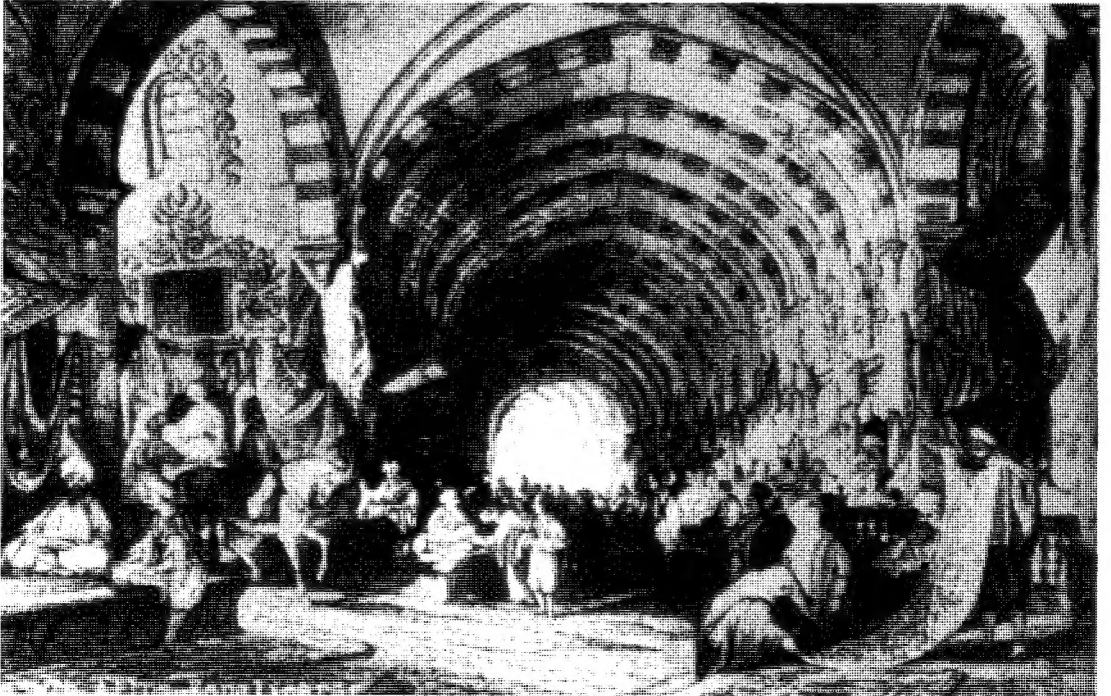
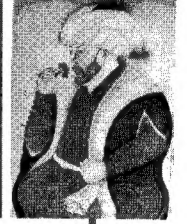
صانع كباب في الموكب نفسه.



السلطان محمد الثاني يعتلي العرش. على اليسار يظهر الوزراء وقضاة العسكر، وعلى اليمين الآغات والغلمان والخصيان البيض. وفي المقدمة رؤساء العسكر والعلماء.. ويظهر رئيس الجاوشية ومفتش حرس بوابات القصر حاملين الهراوة في يديهما. وأغا الإنكشارية يُقسم يمين الولاء للسلطان.



خياطون في موكب بمناسبة ختان الأمير محمد سنة 1682.



منظر للبازار المسقوف في القرن التاسع عشر.



جامع محمد الفاتح مع المدارس أذناه.



تجار في معسكر للجند.



يتقدم حجاب المتوفى النعش في الجنازة.



رسل البلاط (جاوشية).





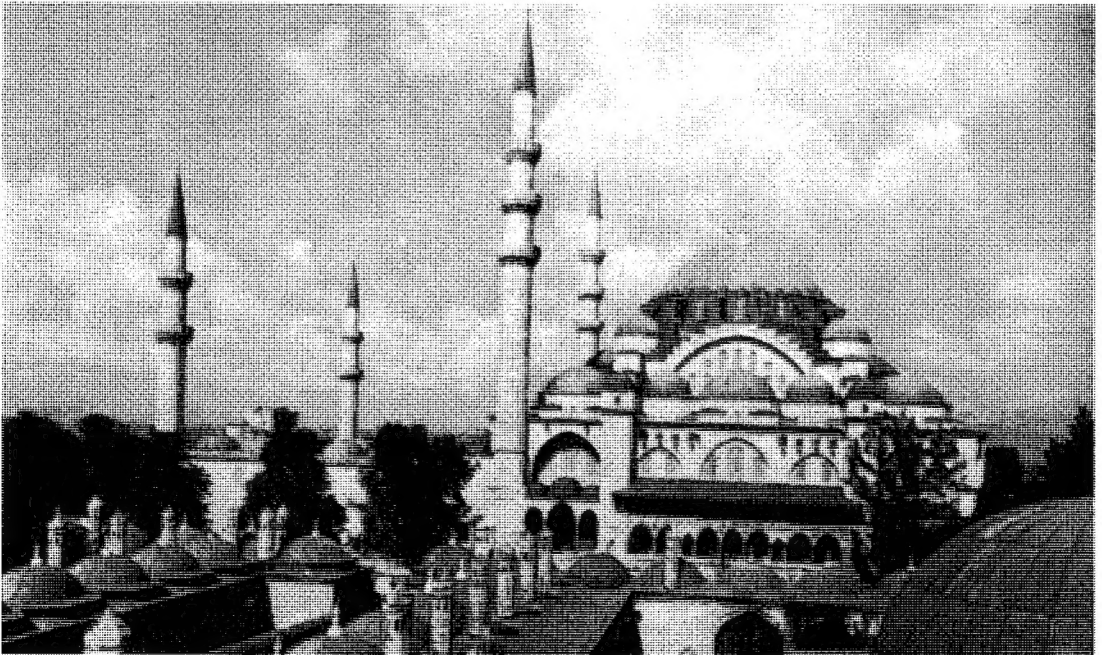
عقاب لامرأة في مجلس القاضي.

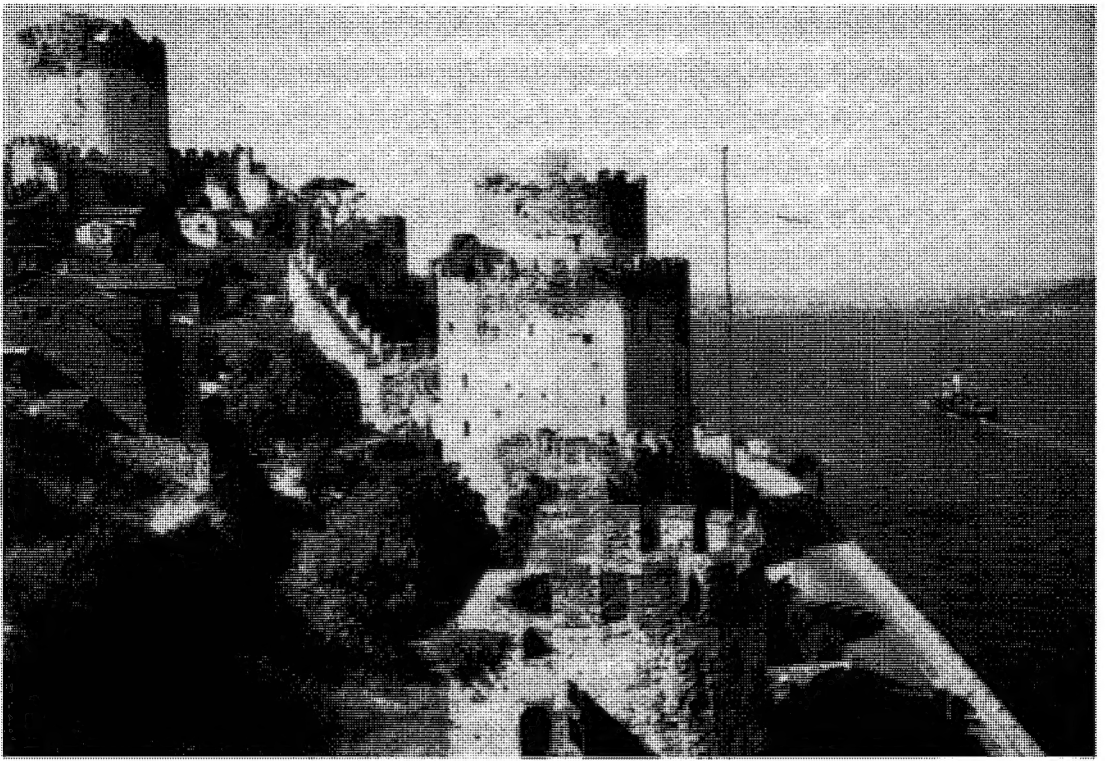


رجل لم يتقيد بأمر الصوباشي بتنظيف الشارع أمام  
باب منزله وتتم معاقبته بالفلقة.



أعضاء إحدى الطرق الصوفية في موكب.

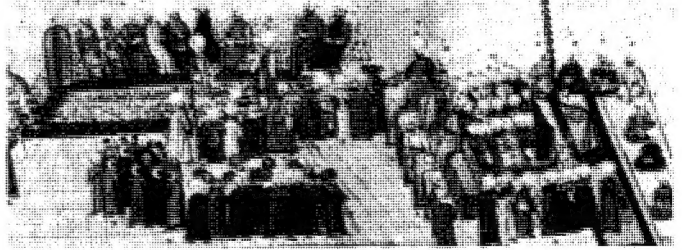




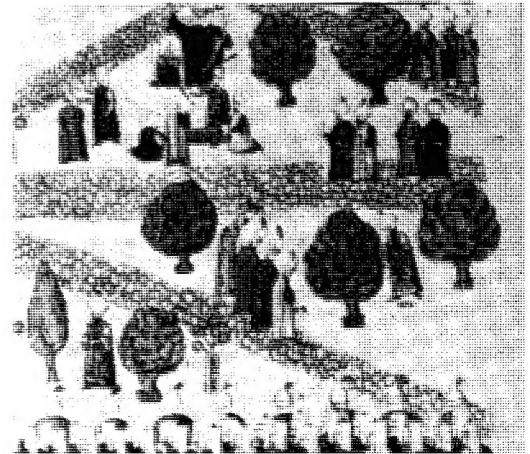
قلعة روملي حصاري، بنيت سنة 1542.



عالم الفلك تقي الدين  
في مرصده، 1580.

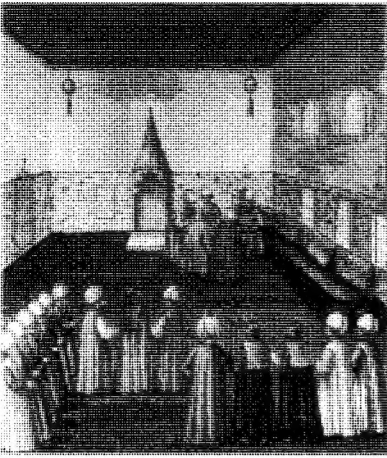


المجلس السلطاني أثناء انعقاده.



الجانب الغربي من البلاط الثالث والحديقة. يشاهد على اليمين الجانب الغربي من البلاط الثالث مع الشقق التي تحتوي على الآثار المقدسة وعبادة الرسول وقاعة غلمان الغرفة الخاصة. ويجوارها توجد شقق الحريم. وفي الحديقة خارج السور، يظهر السلطان وهو يتسلى مع الغلمان. ويظهر كشك الشاطئ (بابي كشكي).

# تاريخ الدولة العثمانية من النشوء إلى الانحطار



سفير الأمبراطور في حضرة السلطان. واثنان من حرس البدايات يمسكان بذراعيه، ويقف إلى جانبهم ترجمان القصر.



مبتدآن في مدرسة البلاط، سيصبحان من الإنكشارية، يتعلمان استعمال البندقية.

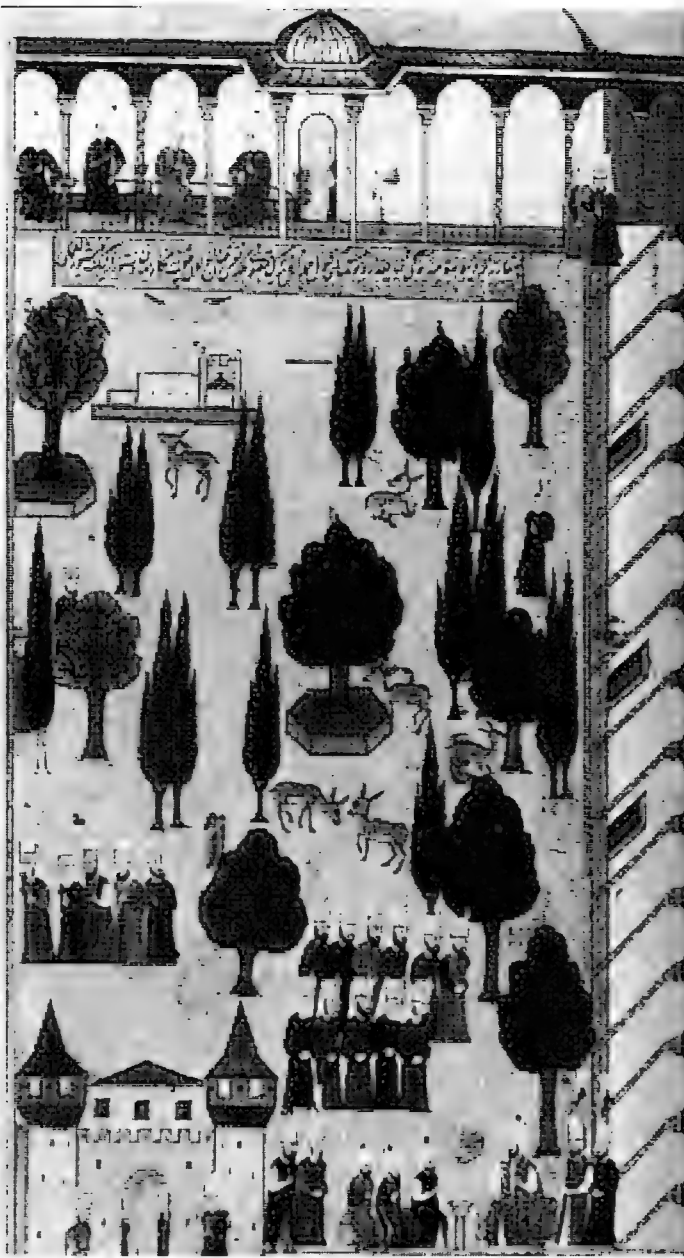


السلطان سليمان يستمع إلى شكوى امرأة عجوز أثناء رحلة صيد.



مسجد السلطان أحمد الأول، ويُدعى المسجد الأزرق، بين 1609 — 1617.





الجانب الشرقي للفناء الثاني  
بين الباب الأوسط وباب  
السعادة الذي كان يسمى آنذاك  
الباب العالي. في الزاوية  
اليمنى، ينتظر آغا الإنكشارية  
مع بعض رجاله أكياس المال  
لدفع رواتب قواته. ويظهر  
رأس الخصيان البيض (قابي  
آغاسي) داخل باب السعادة.

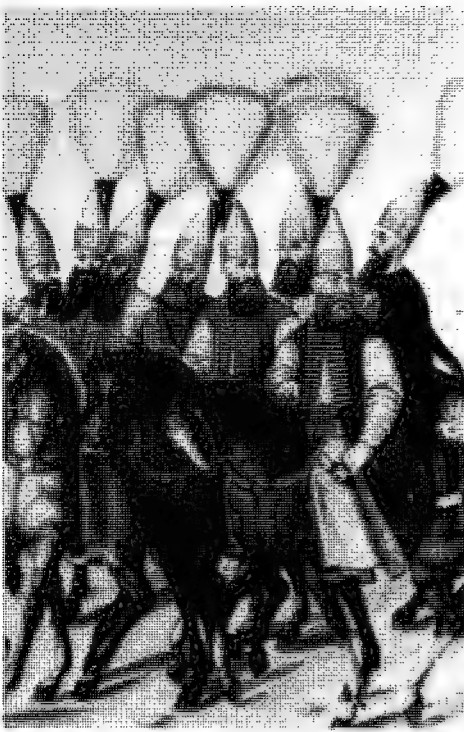


استراحة في سراي القوافل.

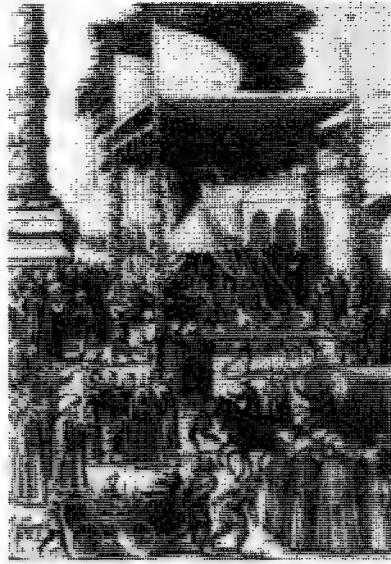


والدة عروس تركب مع صديقاتها.

# تاريخ الدولة العثمانية من النشوء إلى الانحلال



قائد الإنكشارية.



تسليّة للكبار والصغار أثناء أحد الاحتفالات.



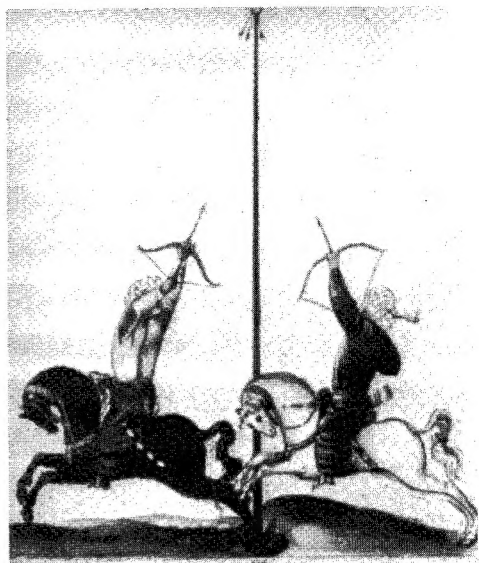
تمرين للخيالة خارج أسوار إستنبول.



الإنكشارية في موكب.



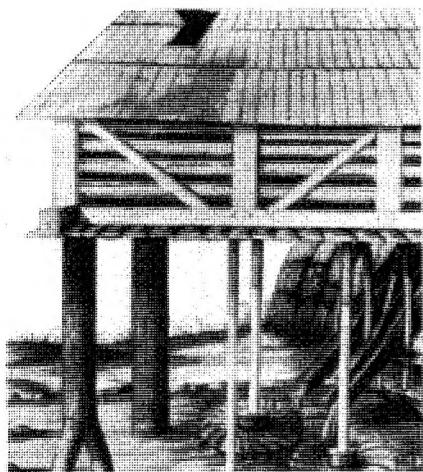
اثنان من السباهي المسلحين.



تمارين في أوميداني بإستنبول.



أتراك على مائدة الطعام وأحد الإنكشارية يعزف على العود.



مطحنة على جدول في بلغاريا.



أطفال يحملون القرآن ويجمعون الصدقات.



# تاريخ الدولة العثمانية من النشوء إلى الانحدار



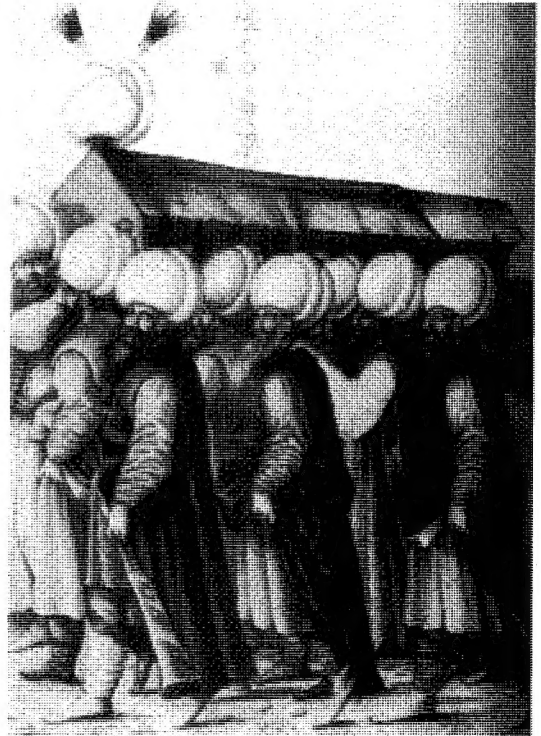
آغا الإنكشارية.



مغيرون على الجبهة.



سنان باشا وأربعة وزراء آخرون يتقدمون النعش في جنازة رجل مهم.



رجال القاوش يحملون النعش.



مدفعجية.



عروس تحت مظلة.



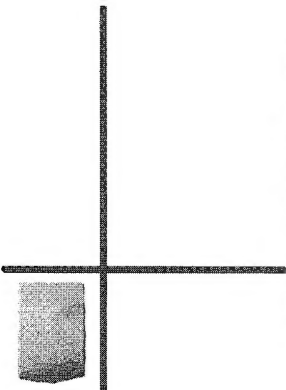
تقديم الماء للناس في الشارع لوجه الله.



إطعام الكلاب في الشارع لوجه الله.

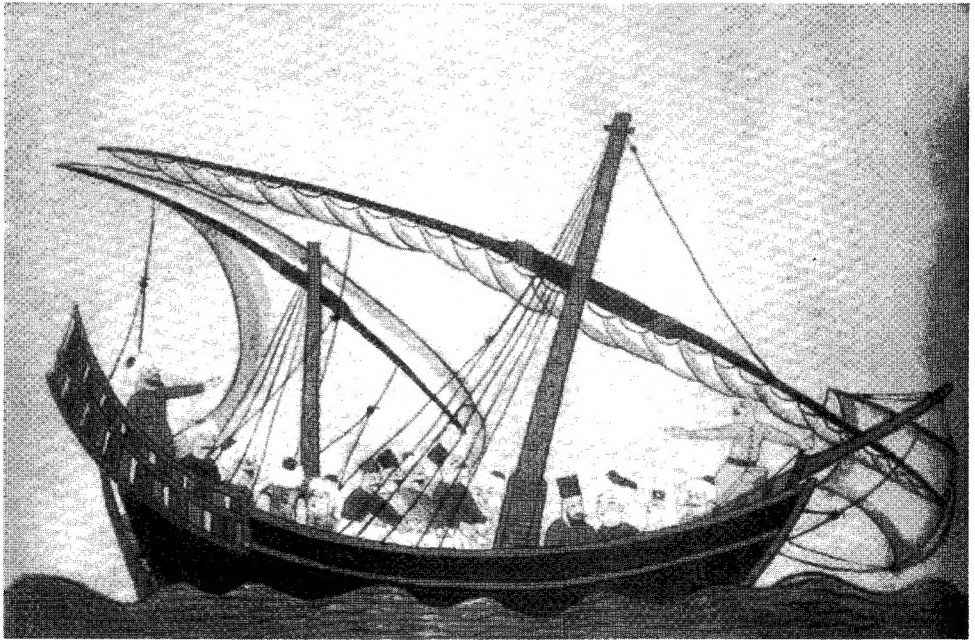


أطفال مسيحيون  
جمعتهم الحكومة  
وهم يقادون إلى  
العمل بقبعاتهم  
البيضاء.





فرسان البلاط في رحلة صيد مع السلطان.



ركاب على متن سفينة.